



EUROPEAN
FESTIVAL
ANCIENT
GREECE

High Educational Cultural Experience

"ΑΓΩΝ"

Ottobre & Marzo

Olimpia | Atene | Argo | Epidauro

Marzo & Aprile

Atene | Delfi | Corinto | Nemea

STRUTTURA ORGANIZZATIVA



EUROPEAN
FESTIVAL
ANCIENT
GREECE

High Educational Cultural Experience

Titolo del Progetto

“AGON: festival dei saperi e delle arti”

Coordinamento Scientifico e Accademico

Il progetto si propone di approfondire i temi affrontati nel volume “Il valore dell'Agon: sport, diritto ed educazione nell'antica Grecia” ed è coordinato da:

Prof. Emanuele Isidori – Università di Roma “Foro Italico”

Professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale, con un'ampia attività di ricerca in pedagogia dello sport, etica e sviluppo umano, e con ruoli istituzionali a livello nazionale e internazionale nell'ambito delle scienze motorie e degli studi etici.

e

Prof.ssa Maristella Trombetta – Università di Bari “Aldo Moro”

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. Docente di Storia dell'Estetica e Storia della Critica d'Arte con competenze nella critica artistica e ampia esperienza in progetti culturali e accademici internazionali.

Con il contributo di:

Prof.ssa Teresa Vespucci – già docente di Filosofia e Storia presso il Liceo Archimede, Acireale (CT)

Esperta nella didattica delle Pari Opportunità di Genere e studiosa in tale ottica del mito e del pensiero antico.

Direzione Artistica

Emmanouil Kannavos – Drama Therapy Expert

Attore e regista con consolidata esperienza nella produzione teatrale e nella creazione di performance e attività educative.

Project Management

Valentino Berton – Imprenditore Culturale

Professionista con ampia esperienza nella ideazione e nel coordinamento di iniziative culturali ed educative internazionali.

Project Team

Il team operativo riunisce competenze multidisciplinari:

Francesca Di Sevo – Psicologa | Coordinatrice di Eventi

Clara Tacinelli – Arti visive | Visual Performer

Rocco Girardi – Video maker e creatore di contenuti digitali

Maria Rita Talento – Archeologa

Marco Cuomo – Esperto nel settore dell'ospitalità | Tour Leader

Collaborazioni Istituzionali, Patrocini e Supporto

Il progetto nasce dalla collaborazione e il supporto di istituzioni pubbliche e private, organizzazioni culturali ed enti locali impegnati nella promozione dell'educazione, della cultura sportiva e della valorizzazione del patrimonio culturale.



EUROPEAN
FESTIVAL
ANCIENT
GREECE

High Educational Cultural Experience

SOMMARIO

- Abstract e Introduzione al percorso
- Finalità e obiettivi
- Programma dell'iniziativa
- Riconoscimenti e Certificazioni



EUROPEAN FESTIVAL ANCIENT GREECE

High Educational Cultural Experience

*"Acquisire la memoria del passato per orientarsi nel presente e progettare il futuro.
Ripercorrere le orme di chi ci ha preceduto è essenziale".*

INTRODUZIONE AL PERCORSO

"Agòn – Festival dei Saperi e delle Arti" è un progetto culturale e formativo internazionale rivolto ai soci, agli appassionati e agli studenti europei degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado a indirizzo linguistico, classico, umanistico, artistico, scientifico, coreutico, musicale, sportivo e tecnico. La manifestazione si svolge annualmente in Grecia, nei mesi di ottobre e marzo/aprile, e coinvolge istituzioni scolastiche e gruppi provenienti da diversi Paesi europei in un articolato programma di attività culturali, educative e artistiche.

Il percorso, della durata di cinque o sei giorni, si configura come un itinerario storico, artistico e culturale dedicato all'approfondimento della civiltà greca. Attraverso un approccio interdisciplinare, esso promuove lo sviluppo delle competenze trasversali, della consapevolezza storica e culturale e della crescita personale dei partecipanti, favorendo una comprensione integrata del patrimonio materiale e immateriale dell'antica Grecia.

Attraverso il **λόγος** (logos), la narrazione e le testimonianze della tradizione classica, il progetto intende ricostruire idealmente la rete culturale che collegava le città di Olimpia, Delfi, Corinto, Nemea, Argo e Atene, antichi centri dei giochi atletici, artistici e religiosi, valorizzandone il patrimonio storico e simbolico. In tale prospettiva vengono promossi i principi che caratterizzavano l'agón quale esperienza educativa e civile: partecipazione, dialogo, amicizia, lealtà, solidarietà, rispetto reciproco, pace e uguaglianza. Tali valori sono approfonditi mediante conferenze, rappresentazioni artistiche, laboratori, incontri e momenti di confronto ospitati nei principali siti archeologici e nei luoghi di culto dell'antichità.

L'iniziativa si configura come un'esperienza educativa immersiva, capace di coniugare ricerca, formazione e valorizzazione del patrimonio culturale. La visita ai principali luoghi della civiltà greca consente ai partecipanti di approfondire alcuni dei fondamenti storici, filosofici, artistici e politici che hanno contribuito alla formazione del pensiero occidentale.

Il programma favorisce inoltre l'incontro e il dialogo tra studenti, docenti, studiosi, guide culturali, artisti, musicisti e professionisti provenienti da diversi contesti europei, promuovendo lo scambio interculturale, la cittadinanza europea e la costruzione di relazioni fondate sulla conoscenza reciproca, sulla collaborazione e sulla condivisione di esperienze.

L'evento, infine, propone un percorso di riscoperta delle radici culturali dell'Europa, nel quale il patrimonio dell'antica Grecia diviene occasione di formazione, riflessione e crescita personale, contribuendo allo sviluppo di una cittadinanza consapevole, responsabile e orientata ai valori del dialogo e della cooperazione.



EUROPEAN FESTIVAL ANCIENT GREECE

High Educational Cultural Experience

FINALITÀ E OBIETTIVI

- Rafforzare l'identità della propria comunità scolastica attraverso l'incontro, il confronto ed il rapporto con gli altri.
- Fornire strumenti utili per l'orientamento futuro nella gestione e organizzazione di eventi culturali.
- Assicurare la partecipazione degli studenti alla vita sociale e culturale della propria scuola.
- Incoraggiare gli studenti a comprendere meglio i propri talenti e le proprie capacità.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Diffondere valori etici quali la centralità della persona, l'integrazione, la responsabilità, l'inclusione, la qualità, in un'ottica di partecipazione attiva.
- Acquisire comportamenti basati sulla valorizzazione delle differenze, sulla collaborazione e sulla solidarietà.
- Creare esperienze significative e motivanti per gli studenti, opportunità di sperimentazione.
- Saper interagire in modi e forme democratiche.
- Saper agire in modo responsabile e consapevole.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppare un processo di conoscenza: saper capire, saper applicare, saper sintetizzare, saper analizzare, saper valutare.
- Favorire la propensione alla creatività e al Problem Solving.
- Formare gli studenti per favorire il lavoro di gruppo, nel cui ambito si individuano e si suddividono compiti e responsabilità.

PROGRAMMA DEL PERCORSO FORMATIVO

Giorno 1 – Accoglienza e apertura del Festival

- Accoglienza dei partecipanti.
- Presentazione di Agòn – Festival dei Saperi e delle Arti.
- Illustrazione del percorso formativo e delle attività.
- Incontro introduttivo e attività di conoscenza.

Giorno 2 – Lungo il sentiero di Zeus: Agoni sportivi (Olimpia)

- Visita guidata al Parco Archeologico e al Museo di Olimpia.
- Letture e rappresentazioni tratte dalle fonti della tradizione classica.
- Lectio magistralis: *"Essere sempre il migliore. L'ideale agonistico nella cultura greca"*.
- Laboratori artistici e attività esperienziali.
- Agorà e Symposium.



EUROPEAN FESTIVAL ANCIENT GREECE

High Educational Cultural Experience

Giorno 3 – Lungo il sentiero di Apollo: Agoni musicali (Delfi)

- Visita guidata al Santuario di Apollo e al Museo Archeologico di Delfi.
- Letture e performance dedicate alla musica, alla poesia e alla filosofia greca.
- Lectio magistralis: *"Il corpo e il sé. Filosofia dell'identità nella cultura greca"*.
- Laboratori artistici e interdisciplinari.
- Agorà e Symposium.

Giorno 4 – Lungo il sentiero di Era e Poseidone: Agoni poetici (Corinto, Nemea e Argo)

- Visite guidate ai siti archeologici di Corinto, Nemea e Argo.
- Letture sceniche e percorsi dedicati alla poesia e al mito.
- Lectio magistralis: *"Potere dei corpi, potere sui corpi. Il culto del corpo nella società contemporanea"*.
- Laboratori artistici e attività performative.
- Agorà e Symposium.

Giorno 5 – Lungo il sentiero di Atena: Agoni teatrali (Atene)

- Visita guidata ai principali siti archeologici e monumentali della città.
- Letture teatrali e rappresentazioni ispirate ai grandi autori della classicità.
- Laboratori artistici interdisciplinari.
- Restituzione finale delle attività e condivisione degli elaborati.

Giorno 6 – Saluti e Conclusione del Festival

- Valutazione conclusiva del percorso.
- Consegna degli attestati di partecipazione.

RICONOSCIMENTI FORMATIVI, CERTIFICAZIONI E CREDITI

- Il progetto è riconosciuto come percorso di formazione professionale dei docenti e consente l'accreditamento delle ore di formazione ai fini dell'aggiornamento e dello sviluppo professionale.
- Al termine del percorso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
- Lo stage pratico/teorico riconosce 32/40 ore di FSL "Formazione Scuola Lavoro" con la figura in uscita di "Divulgatore Storico-Artistico Digitale".



EUROPEAN FESTIVAL ANCIENT GREECE

High Educational Cultural Experience

CONTATTI:

E-mail: info@efae.eu | europeanfestivalancientgreece@gmail.com

PEC email: europeanfestivalancientgreece@pec.it

Tel. +39 339 33 69 837 | **Website:** www.efae.eu

Website



Facebook



Youtube



Instagram



“Il Festival Europeo della Grecia Antica offre un’esperienza educativa e culturale unica in cui storia, arte, filosofia, archeologia, sport e dialogo interculturale si intrecciano. Attraverso l’apprendimento esperienziale, l’espressione artistica e significativi incontri umani, i partecipanti sono incoraggiati ad approfondire la comprensione delle radici della civiltà europea, sviluppando al contempo le competenze, i valori e la consapevolezza necessari per diventare cittadini attivi e responsabili del futuro.”

Il programma sopra delineato è da intendersi come una guida generale e non ha carattere esaustivo. Potrà essere oggetto di revisioni, modifiche e integrazioni, qualora necessario, al fine di rispondere alle esigenze organizzative, operative o a specifiche circostanze.