

“Kosmos”

Osservare, interpretare, conoscere

Grecia & Turchia - Aprile

KOS_EFESO_MILETO_PRIENE_DIDIMA_HALICARNASSUS

Acquisire la memoria del passato per orientarsi nel presente e progettare il futuro.

“Ripercorrere le orme di chi ci ha preceduto è essenziale”.

INTRO_OBIETTIVI_PROGRAMMA:

“Kosmos” è un progetto trasversale dedicato agli studenti europei delle scuole superiori di secondo grado a indirizzo linguistico, classico, umanistico, artistico, scientifico, coreutico e musicale. La manifestazione si svolge ogni anno nel mese di marzo/aprile e vi partecipano gruppi e scuole europee.

Il programma internazionale di intrattenimento educativo, della durata di 4/5 giorni, è un percorso che si pone come obiettivo quello di consentire ai giovani studenti di compiere un viaggio esperienziale oltre che fisico nei luoghi che hanno visto nascere e svilupparsi la filosofia occidentale.

Esso prende le mosse dal concetto fondamentale di “Κόσμος” ossia da una visione del mondo che si basa su un equilibrio armonico tra le diverse parti dell’universo e l’essere umano e, ripercorrendo le strade battute da Ippocrate e dai suoi allievi, ricostruiremo la storia della sua filosofia e delle pratiche mediche che si fondano sull’idea che la salute umana derivi da una relazione ordinata e bilanciata tra corpo e ambiente circostante ossia che la salute dell’uomo è assolutamente imprescindibile dall’ordine universale e dall’equilibrio degli elementi naturali.

Sarà un viaggio che consentirà agli studenti di riflettere, con l’ausilio delle fonti della storia, su questioni attuali assieme a colleghi provenienti da tutte le scuole d’Europa e, grazie alla collaborazione di artisti, esperti in discipline umanistiche e specialisti nel settore delle comunicazioni visive implementeranno competenze trasversali nell’ambito dello storytelling digitale.

Visiteremo i siti archeologici ed insieme praticheremo il pensiero critico finalizzato ai valori di crescita individuale e collettiva.

Il progetto intende promuovere le seguenti finalità ed obiettivi:

- Rafforzare l'identità della propria comunità scolastica attraverso la costruzione di una visione critica.
- Fornire strumenti utili per l'orientamento futuro nella gestione e organizzazione di eventi culturali.
- Assicurare la partecipazione degli studenti alla vita sociale e culturale della propria scuola.
- Incoraggiare gli studenti a comprendere meglio i propri talenti e le proprie capacità.

Obiettivi educativi

- Raffinare il pensiero critico.
- Valorizzare l'agire solidale.
- Avvicinare gli studenti ad una modalità di studio che preveda l'uso di competenze trasversali finalizzato al Problem solving.
- Promuovere la cittadinanza attiva.

Obiettivi didattici

- Raccogliere le giuste informazioni organizzandole in modo adeguato.
- Usare la capacità di osservazione.
- Acquisire capacità di visione d'insieme.
- Sviluppare capacità di sintesi.
- Imparare a lavorare in team.

Programma generale:

Giorno 1: Arrivo dei partecipanti sull'isola di Kos - Presentazione delle attività del Festival.

Giorno 2:-Alle origini delle pratiche di cura

- Visita guidata** Sito archeologico di Asklepieion e Museo Epigrafico.
- Interpretazione dal vivo:** letture/rappresentazioni.
- Fondazione Internazionale Ippocrate | **Conferenza: Dal corpo al cosmo**
- Partenza in traghetto per Bodrum
- Visita al teatro antico di Halicarnassus
- Agorà e Symposium:** readings e dibattito.

Giorno 3: Dal mito alla ragione: Talete, Anassimandro, Anassimene e la nascita della scienza e della filosofia

- Visita guidata** alle aree archeologiche di **Mileto, Didima e Priene**
- Interpretazione dal vivo:** letture/rappresentazioni.
- Esperienze artistiche:** teatro, musica, danza, scultura, scenografia/pittura.
- Agorà e Symposium:** readings e dibattito.

Giorno 4: Alla scoperta di una delle Sette meraviglie del mondo: il tempio di Artemide.

- **Visita guidata** all'area archeologica di **Efeso**.
- **Interpretazione dal vivo**: letture/rappresentazioni.
- **Agorà e Symposium**: readings e dibattito.

Giorno 5:

- **Esperienze artistiche**: teatro, musica, danza, scultura, scenografia/pittura.
- Partenza in traghetto per Kos
- **Agorà e Symposium**: readings e dibattito.

Giorno 6: Saluti & Partenze

*Lo stage pratico/teorico riconosce 40 ore di PCTO "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" con la figura in uscita di "Divulgatore Storico-Artistico Digitale".

-Contatti:

E-mail: info@efae.eu | PEC email: europeanfestivalancientgreece@pec.it

Tel. +39 339 33 69 837 - Website: www.efae.eu

Facebook: <https://www.facebook.com/europeanfestivalancientgreece>

Youtube: <https://bit.ly/europeanfestivalancientgreece>

Instagram: <https://www.instagram.com/europeanfestivalancientgreece/>

LinkedIn: <https://bit.ly/europeanfestivalancientgreeceIN>

Comunicati stampa

<https://www.efae.eu/press-release>